

ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Ответы на задания

7-8 классы

2024-2025 уч.г.

ЗАДАНИЕ 1. В 2025 году будут праздновать 90-летний юбилей замечательного советского композитора, народного артиста РФ Геннадия Гладкова. Его песни до сих пор любимы и популярны и звучат на радио и телевидении. Ниже даны кадры из мультфильмов, фильмов. Внимательно рассмотрите кадры и выполните следующее задание:



Напишите названия произведений мультфильмов и фильмов, распределите их в таблицу по двум группам – видам искусства.

№ Илл.	_____	№ Илл.	_____
	(вид искусства)		(вид искусства)



1



2



3



4



5



6



7

ОТВЕТ

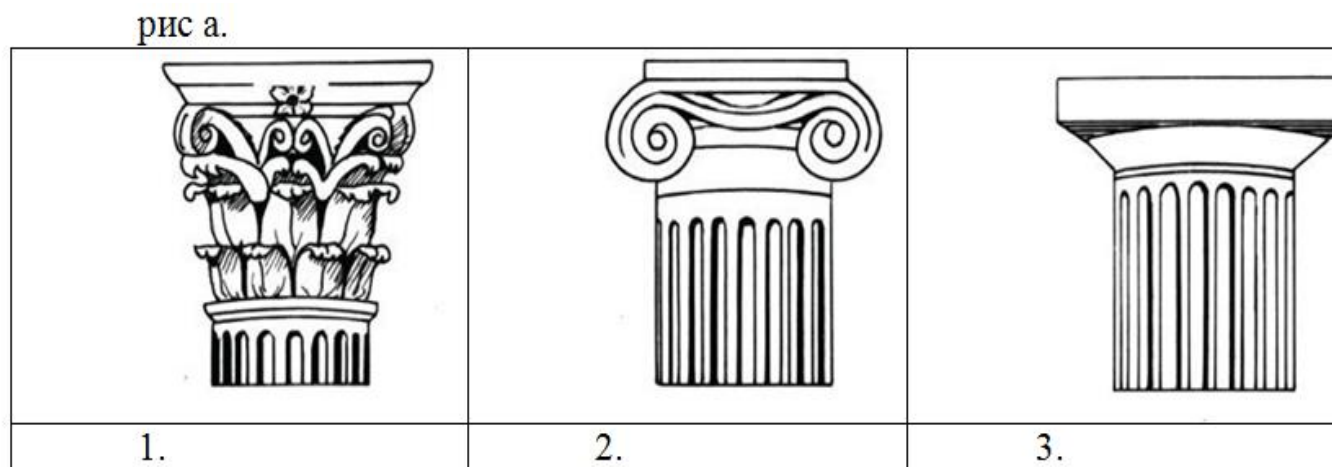
	мультипликация		кинематограф (кино)
1	м/ф «38 попугаев», 1978–1979	2	х/ф «Новогодние приключения Маши и Вити», 1975
3	м/ф «Малыш и Карлсон», 1968	4	х/ф «Обыкновенное чудо», 1978
5	м/ф «Бременские музыканты», 1969	7	х/ф «Человек с бульвара капуцинов», 1987
6	м/ф «Как Львенок и Черепаха пели песню», 1974		

ЗАДАНИЕ 2.

Греческий ордер на протяжении многих веков оставался важнейшим средством архитектурной выразительности. Его использовали в архитектуре последующих столетий. «В колонне нашла свое совершенное воплощение великая душа греческой архитектуры с ее силой и стройностью, смелым взлетом и точной уравновешенностью во имя высшей гармонии...» Л.Любимов.

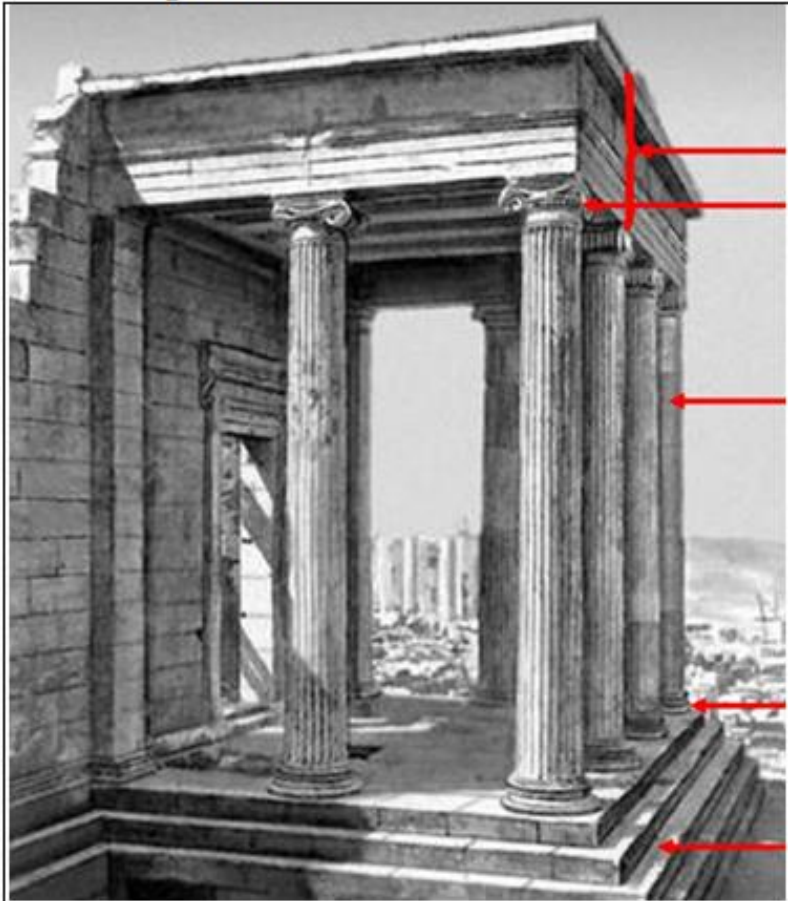
2.1. На рисунке представлены фрагменты колонн трех греческих ордеров.

Напишите названия ордеров (рис. а).



2.2.Рассмотрите фрагмент древнегреческого храма, назовите его, определите ордер и его элементы, **напишите** (рис. б).

рис б.






1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

В 2025 году исполнится 250 лет со дня рождения выдающегося русского архитектора итальянского происхождения. Его произведения отличались грандиозным размахом, выразительностью и богатством ордерных композиций, гармоничным сочетанием архитектурных форм и скульптуры, а также подчёркнутой триумфальностью, связанной с идеей величия России — победительницы в Отечественной войне 1812 года.

2.3. Назовите архитектора

2.4. Рассмотрите представленные изображения зданий, которые были им построены? Укажите в таблице названия и то, что сегодня располагается в этих зданиях.

2.5. Укажите еще любые два сооружения, которые также были созданы этим архитектором в Санкт-Петербурге.

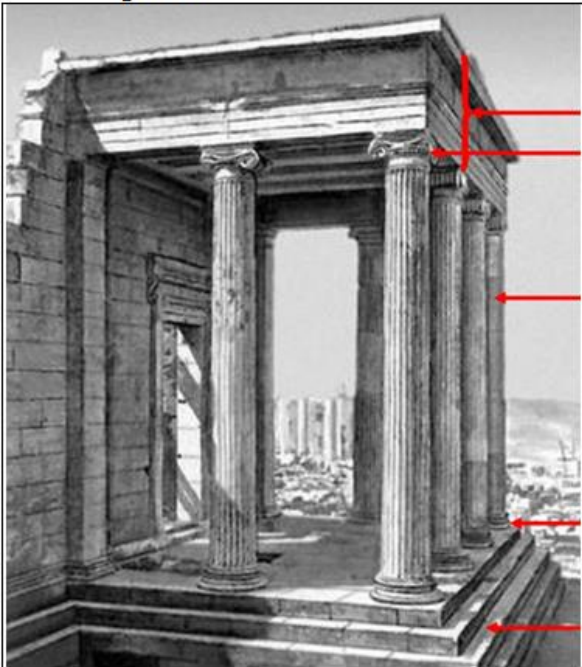
Номер	Иллюстрация	Название сооружения	Современное предназначение здания
1			
2			
3			

ОТВЕТ

2.1. 1.Коринфский 2.Ионический 3.Дорический

2.2. Храм Эрехтейон

рис б.






1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

- 1. Антаблемент
- 2. Капитель
- 3. Ствол
- 4. База
- 5. Стереобат (Стилобат)

2.3. Назовите архитектора

Карл Иванович Росси

2.4.

Номер	Иллюстрация	Название сооружения	Современное предназначение здания
1		Здание Главного штаба и Триумфальная арка Главного штаба	В западном крыле размещается штаб Ленинградского военного округа, а в восточном — музей Эрмитаж (выставочные помещения) - экспозиции «Министерство иностранных дел России», «Искусство эпохи модерна», «Министерство финансов Российской империи», Музей гвардии, залы памяти Карла Фаберже, «Искусство XXI века».
2		Здание Александринского театра	Национальный драматический театр России (Александринский театр)
3		Михайловский дворец — дворец великого князя Михаила Павловича	Государственный Русский музей

2.5. Здание Сената и Синода, реконструкция Аничкова дворца (1816), Елагиноостровский дворец/ Елагин дворец с оранжереей и павильонами, Два однородных протяжённых корпуса улицы Зодчего Росси (Театральной улицы), по проекту К.И.Росси - павильон Росси в Павловске, библиотека в Павловском дворце

ЗАДАНИЕ 3.

В 2024 году прошла грандиозная выставка картин великого русского живописца, приуроченная к 175-летию художника. В экспозиции представлено более 120 произведений живописи и графики из Санкт-Петербурга, Москвы и Красноярска — городов, связанных с жизнью и творчеством автора. Основная тема творчества этого русского художника — история и народ.

Рассмотрите представленные фрагменты и выполните задания:



1



2



3



4

3.1. Напишите имя художника.

3.2. Узнайте произведение по его фрагментам, напишите его название.

3.3. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение и чувства героев картины.

3.4. Укажите номер лишнего фрагмента

3.5. Напишите название музея и город, в котором находится живописное полотно.

ОТВЕТ

3.1. Василий Иванович Суриков

3.2. «Переход Суворова через Альпы»

3.3. Возможный ответ: храбрость, напряжение сил, мужественность, бесстрашие, удаль, перенапряжение и др.

3.4. №3

3.5. ГРМ, Русский музей, Санкт-Петербург.

ЗАДАНИЕ 4.

Дан ряд изображений архитектурных сооружений древнерусской архитектуры.

4.1. Соотнесите названия с изображениями.

А.	Б.	В.	Г.
			
1. Церковь Покрова на Нерли в Боголюбово	2. Успенский собор во Владимире	3. Собор Успения Пресвятой Богородицы в Московском Кремле	4. Софийский собор, Великий Новгород

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

4.2. Вставьте пропущенные буквы в приведённые ниже слова.

**зак...мара, л...патка, ш...ринка, б...р...бан,
бал...сина, к...к...шник, куп...л**

4.3. Дайте определения двум терминам на выбор.

1.

2.

ОТВЕТ

4.1. 1. Г. 2. В. 3. Б. 4. А.

4.2. Вставьте пропущенные буквы в приведённые ниже слова.

закОмара, лОпатка, шИринка, бАрАбан,
балЯсина, кОкОшник, купОл

4.3. Дайте определения двум терминам на выбор.

Закома́ра (от др.рус. **кома́ра** - **свод**) – полукруглое или килевидное завершение участка стены, закрывающее прилегающий к ней внутренний цилиндрический (коробовый, крестовый) свод.

Лопатка, лизена – плоская вертикальная полоса, выступающая на поверхности стены здания. В отличие от пилястры не имеет базы и капители.

Шири́нка — разновидность кессона; распространённый в русской архитектуре XVI—XVII веков элемент декора в виде квадратного углубления в стене, внутри которого иногда помещался изразец или резное украшение.

Бараба́н — цилиндрическая или многогранная часть здания, которая служит основанием для купола.

Балясины - невысокие фигурные столбики в виде колонн (иногда с резным декором), поддерживающие поручни перил ограждений балконов, лестниц и т. д.; изготавливаются из дерева, камня, металла, мрамора и др.

Кокошник – это тип фасадного навершия полукруглой или килевидной формы, похожий на одноименный женский головной убор.

Купол (итал. cupola – купол, свод, от лат. cupula, уменьшительное от сира - бочка) – вид перекрытия (свода), близкий по форме к полусфере. Он символизирует небо, и обозначал власть.

ЗАДАНИЕ 5.



В 2025 году Олегу Анофриеву, автору и исполнителю песен, народному артисту РФ исполнилось бы 95-лет. Он сыграл в десятках фильмов, работал в театрах. Его песни, спетые бархатистым голосом, становились даже более известными, чем сами мультфильмы и фильмы. В мультфильме «Бременские музыканты» он озвучивал почти всех персонажей.

5.1. Назовите два - три персонажа этого мультфильма?

5.2. Кто написал сказку, по мотивам которой создан этот замечательный мультфильм

5.3. Как называется второй мультфильм-продолжение, в котором присутствует "гениальный Сыщик"?

5.4. Сформулируйте две-три главные идеи «Бременских музыкантов»: чему они учат зрителя.

ОТВЕТ

5.1. Атаманша, Король, Осел, Пес, Петух, Принцесса, три разбойника, Трубадур, охранники.

5.2. Братья Гримм (Вильгельм Гримм и Якоб Гримм)

5.3. м/ф «По следам бременских музыкантов», 1973

5.4. Примерные варианты ответа:

- сказка учит не бросать своих друзей в беде и помогать друг другу.
- ценность командной работы.
- учит добру, дружбе, сплоченности, изобретательности и умению проявить хитрость и смекалку в нужный момент.
- никогда не сдаваться и верить в себя.